

Департамент социальной защиты населения Владимирской области

**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Владимирской области «Селивановский комплексный центр
социального обслуживания населения»**

Принято
на заседании методического объединения
педагогических работников
ГБУСО ВО «Селивановский
комплексный центр социального
обслуживания населения»
протокол от 28.12.2020 № 3

Утверждено
приказом директора
ГБУСО ВО «Селивановский
комплексный центр социального
обслуживания населения»
от 30.12.2020 № 644

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Русские традиции»
(для детей 3-7 лет)

Срок реализации: 3 месяца

Составитель программы:
воспитатель: Ивакина Е.А.

пгт. Красная Горбатка
2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план.....	8
2. Содержание программы.....	9
3. Организационно - педагогические условия реализации программы.....	12
4. Список литературы	14
5. Приложения	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские традиции» (далее Программа) имеет социально - педагогическую направленность.

НОВИЗНА

Программа включает в себя весь комплекс основных традиций, обычаев и праздников, которые существуют в русской культуре. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия - многонациональное государство.

В рамках Программы идет усвоение элементов народной культуры, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Россия - страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам в высшей степени были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения. В то же время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Таким образом, ознакомление детей с русской национальной культурой является достаточно актуальной.

В настоящем курсе за основу взято обращение к отечественным православным традициям духовно-нравственного воспитания детей. Традиции православной культуры, будучи глубоко укоренены в истории

русского народа, помогают подрастающему поколению обрести духовно-нравственный идеал, который в течение многих столетий был главным критерием морально-этических поведенческих норм человека на нашей земле, и который теперь может стать отправной точкой в деле воспитания.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Данная Программа разработана в целях ознакомления с русской национальной культурой. В рамках занятий Программы дети знакомятся с культурой русского народа: традиционными праздниками, обрядами, национальной кухней, народным фольклором, декоративно-прикладным искусством, народным костюмом. Всестороннее знакомство с русскими традициями способствует пробуждению интереса и любви к родной истории, желанию участвовать в сохранении и развитии русской культуры. Программа ориентирована на пробуждение и развитие у детей духовности, нравственности и патриотизма т.е. эта программа осуществляет комплексный подход к образованию и воспитанию. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: развитие духовно-нравственной личности на основе приобщения воспитанников к русской национальной культуре.

Задачи Программы:

- формирование у воспитанников познавательного интереса к истории и традициям русского народа, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;
- создание условий для получения воспитанниками информации о бытовых и духовных традициях и правилах поведения русского народа;
- создание условий для получения информации о православных религиозных традициях;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию прошлого;
- воспитание гражданственности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений воспитанников;

- совершенствование физического и психологического здоровья воспитанников на примере исторически сложившихся традиций русского народа;
- создать условия для проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности Программы заключаются в опоре на современные педагогические теории, анализ имеющихся педагогических ресурсов, знакомство с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

В основу данной Программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре - как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. Познакомить с традициями этих праздников. Обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая Программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. И влияние старших в роду на младших дополнятся обратным - от ребёнка к взрослому.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа составлена для воспитанников 3 - 7 лет, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации Программы составляет 3 месяца.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе не более 14 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 1 академический час (от 20 до 30 мин.)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

По окончании обучения обучающиеся

будут **знать**:

- особенности русских народных традиций;
- значение русских игрушек;
- праздники и обряды.

будут **уметь**

- исполнять малые фольклорные жанры;
- исполнять обряды;
- исполнять хороводные и народно - плясовые движения;
- делать поделки из природных материалов; изготавливать игрушки;
- играть в русские народные игры.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для оценки результативности программы применяется педагогический контроль:

- 1) Входной контроль: наблюдение.
- 2) Текущий контроль: по результатам изучения темы - наблюдение, открытое занятие.
- 3) Промежуточный контроль: викторина, выставка.
- 4) Итоговый контроль: «Фольклорный праздник» - обобщающее занятие.

Критерии оценки результатов освоения программы

Система контроля основана на следующих принципах:

Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода).

Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям)

Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни).

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность к освоению Программы: показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность к освоению Программы: может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность к освоению Программы: не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

- постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав ГБУСО ВО Селивановский комплексный центр социального обслуживания населения».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		Опрос/наблюдение
Раздел 1	Русская изба	3	1	2	
1.1	«В гостях у хозяйюшки»	1		1	Экскурсия/ беседа
1.2	«Чудесный сундучок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
1.3	«Самовар Иван Иваныч»	1	0,5	0,5	Наблюдение
Раздел 2	Знакомство с русской игрушкой	4	2	2	
2.1	«Крестьянская игрушка»	1	0,5	0,5	Выставка работ

2.2	«Матрешка – русская народная игрушка»	1	0,5	0,5	Выставка «Русская матрешка»
2.3	«Чудо дивное, диво дивное» - знакомство с глиняными игрушками	1	0,5	0,5	Выставка глиняных игрушек
2.4	«Русская свистулька»	1	0,5	0,5	Практическая работа
Раздел 3	Русские народные праздники	4 часа	1,5	2,5	
3.1	«Пришла коляда – открывай ворота»	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.2	«Блины, блинчики, блины – как колеса у Весны»	1	0,5	0,5	Открытое занятие
3.3	«Яблонька-Именинница»	1	0,5	0,5	Викторина
3.4	«А у нашего крыльца нет веселью конца!»	1		1	Фольклорный праздник – обобщающее занятие.
Итого:		12	5,5	6,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Обсуждение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Бережное отношение к кукле. Безопасное обращение с выключателями и розетками. План эвакуации.

Раздел 1. Русская изба

1.1 «В гостях у хозяйшки» (Русская изба и ее внутреннее убранство)

Практика: Экскурсия в районный историко-краеведческий музей.

1.2 «Чудесный сундучок»

Теория. Знакомство с домашней утварью, посудой, предметами быта русской семьи. Обогащение словарного запаса детей названиями предметов русского быта: прялка, веретено, ухват, чугунок и т. д. (см. Приложение 1)

Практика. Русская народная игра «Мил ли соседка»

1.3 «Самовар Иван Иванович»

Теория. Знакомство детей с самоваром, с историко-культурными традициями русского народа – чаепитием, технологией приготовления чая, сервировкой стола.

Практика. Русская народная игра «Пирог». Чаепитие.

Раздел 2. Русские народные игрушки

2.1 «Крестьянская игрушка»

Теория. Знакомство детей с русской народной игрушкой – самоделкой (куклой - пеленашкой), беседа об истории происхождения тряпичной куклы; о значении тряпичной куклы на Руси; Какое место в жизни крестьянской семьи имела тряпичная кукла? Особенности русской традиционной куклы. Технологии изготовления русской тряпичной куклы.

Практика. Изготовление тряпичных кукол – пеленашек вместе с детьми из подручного материала.

2.2 «Матрешка – русская народная игрушка»

Теория. Приобщение к истокам духовной культуры русского народа, формирование представлений о русской игрушке- Матрешке, традициях и обычаях, связанных с ее изготовлением, росписью.

Практика. Организация выставки «Русская матрешка», рассматривание картинок с изображением различных матрешек, детские игры – «Собери Матрешку» и «Расставь Матрешек по росту», разгадывание загадок о матрешке.

2.3 «Чудо дивное, диво дивное»

Теория. Знакомство с историей возникновения глиняной игрушки, воспитание интереса к народной игрушке, любознательности. Знакомство с особенностями изделий дымковских, филимоновских, каргопольских мастеров.

Практика. Чтение литературы по данной теме, конкурс рисунков глиняных игрушек. Знакомство детей с техникой создания глиняной игрушки (мастер-класс), выставка глиняных игрушек.

2.4 «Русская свистулька»

Теория. Глиняная свистулька – народная игрушка. Виды свистулек. Беседа о народной игрушке – свистульке (презентация, рассматривание образцов игрушек) Рассматривание разных видов свистулек.

Практика. Игра на закрепление названий игрушек по месту их изготовления. Поэтапный показ изготовления свистульки. Практическая работа: лепка птички.

Раздел 3. Русские народные праздники.

3.1 «Пришла коляда – отворяй ворота»

Теория. Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Познакомить с понятием святки, колядки, гадание, а так же с традициями, обычаями, обрядами русского народа. Воспитывать уважение и любовь к народным праздникам и традициям.

Практика. Разучивание колядок, хороводов, игр, примет святочного содержания.

3.2 «Блинцы, блинчики, блины как колеса у Весны»

Теория. Что такое Масленица. История возникновения праздника. Масленичная неделя. Масленица в устном народном творчестве. Роль блинов в масленичной неделе.

Практика. Разучивание зазывалок, дразнилок, изготовление соломенной куклы – Масленицы. Отгадывание загадок о блинах. Проведение русской народной игры «Гори, гори Ясно»

3.3 «Яблонька - именинница»

Теория. Раскрыть содержание праздника Преображение Господне «Яблочный Спас».

Приобщать детей к христианской истории и православной культуре. Воспитывать интерес к русским народным традициям. Ознакомление с разными сортами яблок.

Практика. Просмотр презентации по теме. Творческая игра «Передай яблоко по кругу и назови какое оно». Конкурсная программа – «Попади в яблочко» Викторина «Народные праздники» (см. Приложение 2)

3.4 «А у нашего крыльца нет веселью конца!» Фольклорный праздник – обобщающее занятие.

Практика. Приобщить детей к традиционной культуре на основе использования фольклора (песни пословицы, скороговорки, частушки). Обсуждение и проведение итогов работы. Фольклорный праздник. Устное тестирование (см. Приложение 3).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

Вербальные: рассказ, беседа, объяснение, поощрения,

Наглядные: демонстрация инструментов, народных костюмов, предметы быта.

Практические: игра на народных инструментах (ложки), пение музыкального

материала (песен, закличек, игровой фольклор), народный танец, хороводы.

Аналитические: наблюдение, опрос, самоконтроль, самоанализ.

Материально-технические условия реализации Программы

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы. Просторное, светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета: комплект мультимедийного оборудования, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для наиболее успешного усвоения материала имеются наглядные пособия: таблицы, образцы готовых работ, иллюстративный и фотоматериал и др. Для практической работы с детьми имеются следующие материалы, инструменты и приспособления: ткани для поделок, нитки мулине и

швейные нитки разных цветов, леска и проволока разного диаметра, ножницы, мука и соль, чашки для замеса теста, формочки, стеки, скалки, кисти, гуашь, стаканчики для воды, досочки для лепки, клей, линейки и карандаши, цветная бумага и картон, копировальная бумага, калька, крепированная бумага и др.

Для реализации Программы имеется дидактическое обеспечение:

- предметы быта прошлых лет;
- наглядные пособия, специальная литература;
- образцы изделий;
- материалы на флеш-накопителях;
- иллюстрации изделий мастеров;
- журналы, фотографии.

Список литературы

1. Александрова Л. А. Деревянное зодчество Руси. – М.: Белый город, 2003.
2. Антонов Ю.Е. Левина Л.В., Сувениры к любым праздникам. М., 2003.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Балашов М, Е. Костюм Киевской Руси. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
5. Блинова Г.П. Русские народные праздники – М,: Вузовская книга, 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Традиционные народные куклы. – Волгоград, 2009.
8. Грачёва Г.В. Альбом поделок мастерицам. М., 1989
9. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. – Рязань, 2000.. – Волгоград, 2009.
10. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток
11. Искунина М.К. Приятные сюрпризы к праздникам. М., 1989.
12. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.
13. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: «Просвещение», 1993.
14. Кискальт И. Солёное тесто. М., 2002.
15. Князева О.Л, Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство – Пресс, 1998.
16. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. – М., 1991.
17. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. М.: Русское слово. 1998.

Видеоматериалы:

1. Русский народный костюм.
2. Русские народные промыслы.
3. Видеоматериалы с праздников и различных мероприятий объединения.

Словарик предметов русского быта

1. Изба - жилище простого русского крестьянина и его семьи. Здесь, в крестьянском доме каждый предмет домашней утвари есть символ народного быта, то чем жили крестьяне и как работали, занимаясь хозяйской деятельностью по дому. Предметы быта пропитаны русским духом и передают тот образ непростой крестьянской жизни на Руси.
2. Сито - практически незаменимый предмет утвари в условиях домашнего хлебопечения. В любой избе хранилось несколько видов сит, выполненных из разных материалов и с разной величины ячейками. Большое сито для просеивания муки представляло собой обруч со стенками из бересты, открытого с одной стороны, закрытого сеткой – с другой. Через сито просеивали (отсюда и происхождение названия) семена, золу, другие сыпучие смеси.
3. Прялка - простейшее устройство с куделью на ножке, заканчивающейся плоским основанием – на него садилась пряжа, чтобы придать устойчивость предмету. На кудель или копыл, как обычно называли эту часть, складывалась расчесанная шерсть или лен. Из них, постоянно скручивая, тянули пряжу. Более современные устройства, появившиеся позднее, было с ножным приводом и большим колесом, приводящим в движение кудель.
4. Горшок – один из древнейших предметов кухонной утвари. В русских традициях было украшать верх горшка глазурью. Для того, чтобы вынуть горшок из печи рядом стояли ухваты. В глиняных горшках, как в термосе, пища долго сохраняла первоначальную температуру, поэтому не остывала или, будучи охлажденной в погребе, не закисала.
5. Метла, или веник – собранные в пучок прутья, одревеневшие стебли растений. Полы в русской избе были неокрашенными, поэтому часто уборка их заключалась в подметании мусора. Интересно, что метла стала предметом многих русских поверий и сказок.
6. Коромысло представляло собой особым образом изогнутый плоский шест с двух сторон заканчивающийся железными крюками. Носить ведра на нем удобно, поскольку центр тяжести не только равномерно распределен по обоим плечам коромысла, но и находится примерно на уровне поясницы.

7. Серп – одно из древнейших орудий земледелия. Известен со времен Древнего Рима. В русском хозяйстве был просто незаменим для уборки небольших участков травы и зерновых. Серп был известен в советской России, как один из двух символов союза рабочих и крестьян.
8. Телега – повозка на четырех, обычно деревянных колесах, которую тянет лошадь. Трудно представить русскую деревню еще в середине прошлого века без телеги.
9. Самовар – прибор для кипячения воды и приготовления пищи, делался всегда металлическим, обычно из латуни и меди (в редких случаях из серебра, стали, чугуна) и зачастую никелировался. Тулово могло иметь самую разнообразную форму: шара, рюмки, цилиндра, бочонка, прямоугольной коробки, груши, яйца. Верхняя часть тулова, через которую наливалась вода, закрывалась крышкой. Тулово заканчивалось поддоном и четырьмя короткими ножками. В нижней его части находился кран для стока воды. Жидкость в самоваре нагревалась в металлической жаровне, проходившей сквозь тулово. Верхний конец жаровни выходил наружу и заканчивался конфоркой, на которой крепилась «закрышка»; нижний конец прикрывался решеткой. В жаровню закладывались горячие уголья. Огонь в ней поддерживался благодаря поддуванию воздуха снизу жаровни и вытяжной трубе с коленом, надевавшейся на верхнюю ее часть. После закипания жидкости труба снималась, а жаровня закрывалась заглушкой. Для выхода пара на «закрышке» имелся отдушник – небольшое отверстие с крышечкой. Самовары пришли в Россию из Западной Европы в XVIII в., где они употреблялись для подогревания бульонов. В XIX в. они получили широкое распространение во всех слоях русского общества. Кроме описанных самоваров для приготовления чая, существовали самовары, предназначенные для других целей. Так, например, самовар для кофе был небольших размеров с выдвижным ящичком для углей и специальным устройством в виде металлической рамки с холщовым мешочком, в которое насыпался кофе. Самовар для сбитня – горячего напитка из меда с травами и пряностями – напоминал большой заварочный металлический чайник с трубой и поддувалом.
10. **Ушат** – кадка с двумя ушами на верхнем срезе, в отверстия которых продевается палка для подъема, ношения. Служит для переноса воды, хранения продуктов, соления мяса и сала. Водоносные ушата,

используемые для полива огорода, стирки белья, изготавливались емкостью до 50-60 литров.

Приложение 2

Викторина «Народные праздники»

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?
2. Что ты можешь сделать для подготовки и проведения народных праздников: Масленица, Пасха?
3. Какую народную игру ты можешь провести с ребятами?
4. Назови свой любимый народный праздник.
5. Какой подарок ты можешь приготовить для своих друзей к Новому году?
6. Что интересного для себя ты узнал о народных праздниках?
7. Какие народные игры тебе больше всего нравятся?
8. Какие народные праздники ты знаешь?
9. Какие народные праздники ты хочешь, чтобы были проведены в следующем году?

Диагностический
материал

Тест для проверки знаний о русской народной культуре
(устное тестирование)

1. **Человек, умеющий класть печь.**
 - а) Пекник;
 - б) печекладочник;
 - в) печник.
2. **Знак, символизирующий у славян солнце.**
 - а) Квадрат;
 - б) треугольник;
 - в) круг.
3. **Козырьки над окнами.**
 - а) Надоконники;
 - б) наличники;
 - в) подоконники.
4. **Музыкальные инструменты, изготовленные из березовой древесины.**
 - а) Скрипка, гитара;
 - б) дудочка, свистулька;
 - в) барабан, бубен.
5. **Короткая, состоящая из двух или четырех строчек, шутливая песенка.**
 - а) Шутилка;
 - б) частушка;
 - в) веселушка.
6. **Протяжные ласковые песни для маленьких детей.**
 - а) Баюкалки;
 - б) ласкалки;
 - в) колыбельные.
7. **Самый большой в мире колокол.**
 - а) Великий колокол;
 - б) Иван-колокол;
 - в) Царь-колокол.
8. **Из какого материала плели лапти?**
 - а) Из коры дуба;
 - б) из коры ивы;
 - в) из лыка и бересты.
9. **Какие инструменты использовали резчики по дереву в своей работе?**

- а) *Нож и стамески;*
- б) ложки;
- в) утюги.

10. Породы каких деревьев использовали больше всего резчики по дереву?

- а) Дуб;
- б) ива;
- в) липа, ольха, осина.

11. С какой матрешки мастера начинают изготовление?

- а) С большой;
- б) с маленькой;
- в) средней.

12. Дополните словосочетание «Золотая...»:

- а) Гжель;
- б) Хохлома;
- в) Городец.

13. Какую роспись называют «сине-белым чудом»?

- а) Жостово;
- б) Хохлому;
- в) Гжель.

14. Какой был первоначально покрой рубах?

- а) Без рукавов;
- б) с рукавами до запястья;
- в) с рукавами, значительно длиннее рук.

15. Детскую одежду в древности кроили:

- а) из одежды родителей;
- б) из вновь сотканного материала;
- в) из материала, который покупали в лавках и т. д.

16. Валенки изготавливали:

- а) из войлока;
- б) овечьей шерсти;
- в) конопляной веревки.

17. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили:

- а) солому;
- б) куски плотной ткани;
- в) вату.

18. Замужняя женщина на Руси:

- а) обязательно должна иметь головной убор;
- б) могла ходить с непокрытой головой;
- в) носила головной убор только в холодное время года.

19. Наши предки:

- а) верили в магическую силу игрушек;
- б) не придавали значения «злым» и «добрым» силам;
- в) использовали игрушки только для забавы.

20. Матрешка:

- а) изготовлена из глины;
- б) изготовлена из пластмассы;
- в) выточена из деревянного бруска.

21. При изготовлении тряпичной куклы:

- а) лицо никогда не рисовали;
- б) лицо рисовали обязательно;
- в) лицо могли рисовать, либо не рисовать - в зависимости от желания.

22. Главным угощением на Руси в праздник Масленицы были:

- а) конфеты;
- б) блины;
- в) каша.

23. Основой для окрошки был (было):

- а) молоко;
- б) бульон;
- в) квас.

24. Самовар изобрели:

- а) во Франции;
- б) в Германии;
- в) в России.

25. Домашнее хозяйство в семье вела:

- а) хозяйка дома;
- б) глава семьи;
- в) старшая дочь или старший сын.