

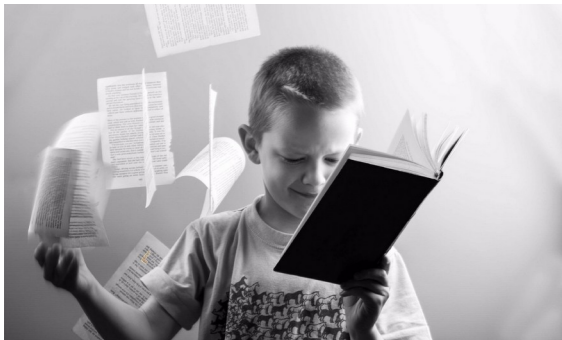
## Как правильно учить стихи?

Меня часто спрашивают родители: «Как правильно учить с ребенком стихи?»

Следует помнить о том, что мы легко забываем то, что эмоционально «пережили». С интеллектуальной памятью дело обстоит сложнее.

Выучить наизусть всегда трудно. Главное, нет гарантии, что спустя некоторое время ребёнок не забудет выученное стихотворение. Можно, однако, попробовать совместить эти два вида памяти. Например, превратить заучивание стихотворений в интересную и полезную для развития эмоциональной сферы ребёнка игру. И добиться успеха.

Вот несколько советов, следуя которым вы поможете ребёнку легко «пережить» и запомнить содержание поэтического текста.



**Первый метод** – это метод постепенного увеличения объема заучиваемого материала. Он позволяет сделать процесс заучивания легким и непринужденным. Каждый раз должен заучиваться такой объем информации, который можно запомнить чуть ли не с первого его предъявления. Вместе с тем, начинать нужно всегда с прочтения стихотворения от начала до конца. Затем заучивается первая строка стихотворения.

Вы читаете эту строку и просите ребенка её повторить.

Строку из 4 – 5 слов не сложно повторить даже 5 – летнему малышу. Желательно повторить её несколько раз подряд, затем сделать небольшую паузу и повторить еще раз. При выполнении повторений предложите малышу делать их каждый раз по – новому: с новой интонацией, с акцентом на другом слове, с другим эмоциональным фоном (весело, спокойно, восторженно, грустно.).

Далее вы читаете вторую строку. Однако после паузы просите малыша повторить обе строки – первую и вторую. Эти строки также повторяются несколько раз. Лучше всего овладевать этим способом на стихотворениях, состоящих из 4 строк. Тогда ребенок просто «обречен» на успех, ему понравится и запомнится способ запоминания, и он не побоится взяться за более «твердый орешек».

**Второй метод** – предназначен для «перевода» словесной информации в образную форму. Стихи сотканы из образов и метафор, поэтому делать это не очень трудно. Этот метод может применяться одновременно с первым методом или без него. В обоих случаях важным является следующее. Просите малыша во время прочтения и повторения каждой строфы закрывать глаза и представлять себе её смысл в виде образов, как если бы он смотрел мультфильм или картинку. Чтобы эти образы были максимально легкими и конкретными, используйте для этого какие-нибудь рисунки.

По мере увеличения количества заучиваемых строк образы должны постепенно выстраиваться в соответствующей сюжету последовательности.

Пусть малыш попробует поэкспериментировать с этими образами, например, что – то изменить во внешнем виде главного героя, перевернуть его с ног на голову. Неизменной, однако, должна оставаться последовательность образов и их основное содержание. Такое экспериментирование является очень интересным. Эмоционально насыщенным и, безусловно, крайне полезным упражнением, способствующим развитию не только образной памяти, но и репродуктивного воображения.



**Третий метод** – это метод «пересказа» стихотворения своими словами. Вы читаете всё стихотворение и просите ребенка рассказать, о чем в этом стихотворении говорится, кто действующие лица, что они делают, как выглядят. Можете помочь малышу наводящими вопросами. Цель такого «пересказа» состоит в том, чтобы ребенок как можно глубже проник в смысл того, о чем говорится в стихотворении, установил различные смысловые связи между элементами текста. Такая смысловая обработка материала тоже значительно облегчает его последующее запоминание.

## ***В заключение еще несколько советов.***

Желательно обучить ребенка всем трем методам, чтобы в дальнейшем он мог использовать их одновременно. Лучше соблюдать такую последовательность: сначала читается всё стихотворение, потом оно «пересказывается» и только после этого заучивается по строкам с параллельным «переводом» текстовой информации в образную форму.

При заучивании стихотворения обращайте внимание ребенка на мелодию рифмы, а также на настроение и чувства персонажа, который в нем описан.

Обязательно делайте перерывы. Необходимо создать такой режим работы, чтобы она приносила только радость, а не мучения. Ни в коем случае не заставляйте ребенка учить стихотворение, если он этого сейчас не хочет.

Если вам интересно знать, есть ли какой – то прогресс в развитии памяти вашего ребенка, записывайте каждый раз, сколько ему нужно повторений, чтобы полностью выучить стихотворение из 4 –х строк.



**ГБУСО ВО «Селивановский КЦСОН»**

по адресу:

**Владимирская область,  
Селивановский район,  
п.Красная Горбатка,  
ул.1-ая Заводская, д.3-а  
тел. 8 (49 236) 2-27-95**

**сайт: <http://selivcson.social33.ru>**

**e-mail: [seliv\\_cso@uszn.avо.ru](mailto:seliv_cso@uszn.avо.ru)**

**Директор**

***Седлова Алла Николаевна***

**Заведующий отделением**

***Назарова Елена Ивановна***

**Специалисты по социальной работе:**

***Медина Виктория Константиновна***

***Савельева Елена Владимировна***

**Психолог в социальной сфере**

***Чернова Татьяна Романовна***

**Логопед**

***Маргарян Александра Сергеевна***

**Часы работы Центра:**

**8-00 – 17-00**

**Обеденный перерыв**

**12-00 – 13-00**



**Департамент социальной защиты  
населения администрации  
Владимирской области**

**Государственное бюджетное  
учреждение социального  
обслуживания**

**Владимирской области**

**«Селивановский комплексный центр  
социального обслуживания населения»**

***Отделение реабилитации детей с  
ограниченными возможностями***

**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

## **Как учить СТИХИ**



***п. Красная Горбатка***